



PERCORSO: REPORTAGE FOTOGRAFICO NEI PARCHETTI ADIACENTI  
LE SCUOLE.

Il gruppo classe, accompagnato dall'insegnante, potrà osservare l'ambiente Parco avvalendosi della consulenza di:

- un esperto naturalistico che introdurrà all'osservazione degli aspetti caratterizzanti del parchetto;
- un esperto della Società Fotografica Novarese attraverso l'obiettivo della macchina fotografica.

Progetto di riferimento

- “Cittadini del Parco” Educazione all'Ambiente e alla Cittadinanza: maggiore senso di appartenenza al territorio attraverso conoscenza e partecipazione.

Obiettivi

- Acquisire maggiore conoscenza e interesse per l'ambiente parco, maturare maggiore consapevolezza rispetto alla sua qualità in relazione ai bisogni della scuola e del territorio.
- Individuare gli aspetti positivi e negativi del luogo, la sua funzione sociale e naturalistica, i fattori di valorizzazione o di degrado, ecc.
- Osservare l'ambiente Parco, fissare le proprie impressioni e sensazioni scattando fotografie
- Costruire un “racconto fotografico”

Luogo

Parchetto adiacente la scuola secondo il progetto di educazione ambientale “Occhio al Parco”

Tempi

Aprile/ Maggio 2013 - in orario scolastico

Collaborazioni

Soci Società Fotografica Novarese per la tecnica fotografica  
Esperto per aspetti naturalistici e sociali

Attrezzatura

Macchina fotografica personale per chi desidera fotografare o utilizzo della macchina fotografica della scuola.

Organizzazione

Attività per piccoli gruppi (circa 10 alunni)  
Suddivisione della classe in sottogruppi .

Attività del sottogruppo

- attività preliminare in classe – il tempo necessario
- presentazione del luogo a cura dell'esperto naturalista –15/20 min. circa
- riprese fotografiche degli alunni con il supporto del socio della SFN – 20/30 min. circa

Tempi

Attività della durata di circa un'ora per gruppo.

Indicazioni metodologiche

- Preparazione - Il reportage è un racconto per immagini: pensare al messaggio e poi costruire intorno una storia interessante (reportage naturalistico, di descrizione di un evento, oppure a risvolto sociale, di denuncia, ecc).
- Costruzione del racconto - un inizio, uno svolgimento che costituisce il centro del “racconto”, una fine; pensare alle foto necessarie.
- Attuazione - Scattare le foto sul luogo seguendo la traccia costruita nel lavoro di gruppo. Se gli aspetti individuati sono vari, i gruppi potrebbero suddividersi il compito fotografico.
- Elaborazione dell'osservazione, riguardare le foto, selezionarle, ricostruire il racconto....

Prodotto finale

Storia fotografica pubblicata su cartellone o realizzata come audiovisivo, o inserita a completamento del "Diario del Parco".

Il lavoro sarà portato all'attenzione della cittadinanza in occasione della manifestazione "Scuola in Piazza" promossa dal Comune di Novara.

Novara, 4 aprile 2013

Per la Commissione di rete

Paola Moriggi

Marco Negro